

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №171»

Принята
на заседании педагогического совета
от "19" августа 2015 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ «Школа №171»
"19" августа 2015 г. /ФИО/



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Мир живописи"

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Байдакова Алина Викторовна, учитель
изобразительного искусства

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

- **направленность (профиль) программы** — художественная.
- **актуальность программы** — обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. При прохождении программы реализуются межпредметные связи с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и тела), технологией (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий). Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.
- **отличительные особенности программы** — состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.
- **адресат программы** — программа рассчитана на учащихся 1-4 классов. Количественный состав группы - 15 человек. Зачисление в группу на основе письменного заявления родителей учащихся.
- **объем программы** — общее количество учебных часов - 37 (с учетом каникулярного времени).
- **формы обучения и виды занятий.** Программой предусмотрены индивидуальные и коллективные формы работы. В индивидуальной работе учащиеся осваивают новые техники работы, изобразительную грамоту. Развивающие возможности совместной деятельности детей по созданию коллективных работ обеспечивают развитие у ребенка способность видеть целое раньше частей, а также способность видеть отдельную вещь с позиций других людей. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Предусмотрено выполнение небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти). Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.
- **срок освоения программы** определяется содержанием программы — 1 год
- **режим занятий** — Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

цель — обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

задачи -

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техникой изобразительной деятельности;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; сформировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие; аккуратность

1.3. Содержание программы:

учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
(36 часов)					
	Мир изобразительного искусства	19			проект
	• «Королевство волшебных красок»	10	5	5	
	• «В мире сказок»	9	4	5	
	Мир народного и декоративного искусства	9	4	5	проект
	• «В гостях у народных мастеров»	9	3	6	
	Мир дизайна и архитектуры	8	3	5	проект

Основные содержательные линии:

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Образное содержание искусства. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, идей, отношений к природе, человеку и обществу на примере произведений отечественных и зарубежных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна); пейзаж (на примере произведений А.К.Саврасова, И.А. Шишкина, И.Э.Грабаря, И.И.Левитана, К.Ф.Юона, К.Моне, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино.

Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи, декоративно-прикладного народного искусства) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России: Государственной Третьяковской галереей, Русским музеем, Эрмитажем, Музеем изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); архитектуры (объем, соотношение частей, ритм, силуэт); декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Роль изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни (архитектура зданий, планировка парков, оформление интерьера квартиры, школы; дизайн одежды, мебели, посуды, игрушек, оформление книг, роспись тканей и др.).

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Мир изобразительного искусства (19 ч)

«Королевство волшебных красок» (10 ч). Картинная галерея. Радужный мост. Основные и составные цвета. Красное королевство. Оранжевое королевство. Жёлтое королевство. Зелёное королевство. Сине-голубое королевство. Фиолетовое королевство.

«В мире сказок» (9 ч). Волк и семеро козлят. Сорока-белобока. Колобок. Петушок-Золотой гребешок. Красная Шапочка. Буратино. Снегурочка.

Мир народного и декоративного искусства (9 ч)

«В гостях у народных мастеров» (9 ч). Дымковские игрушки. Филимоновские игрушки. Матрёшки. Городец. Хохлома. Гжель.

Мир дизайна и архитектуры (7 ч)

«В сказочной стране Дизайн» (7 ч). Круглое королевство. Шаровое королевство. Треугольное королевство. Квадратное королевство. Кубическое королевство.

Вариативные творческие задания

- Рисование цветов, овощей (баклажан, кабачок, стручки гороха, зелёный лук, дыня, репа, морковь, помидор, огурец и др.), ягод, фруктов (слива, апельсин, яблоко, лимон и др.), ветки рябины и др. (гуашь, акварель, мелки и др.), сказочного домика, сказочного петушка.
- Упражнение на составление различных цветовых оттенков: Якрасный+жёлтый, красный+синий, зелёный+жёлтый, синий+зелёный и др. (гуашь, акварель).
- Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка», «Буратино», «Снегурочка разнообразными художественными материалами (гуашь, акварель, чернила, пастель).
- Собираание коллекции картинок и открыток с предметами красного, жёлтого, оранжевого, зелёного, синего, голубого, фиолетового цветов.
- Лепка из пластилина лисы и Колобка.
- Лепка Снегурочки во дворе из снега.
- Лепка фигурки козлика, волка, сказочной птички (пластилин, солёное тесто или глина).
- Лепка горшочка для Сороки-Белобоки.
- Лепка крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки (солёное тесто).
- Рисование сказочного домика (гуашь).
- Арт-терапевтическое рисование. Подбор цвета, соответствующего настроению Буратино или другого нарисованного сказочного героя (цветные карандаши или гуашь).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Изобразительное искусство»

Проект №1. Выставка рисунков «Музыка в красках»

Поиск дополнительных источников информации об изобразительном искусстве, о том, где хранятся произведения художников. Самостоятельное общение учащихся с художественными произведениями. Чтение и рассматривание альбомов, книг, журналов, открыток об искусстве. Посещение художественных музеев, картинных галерей, выставок. Просмотр телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ об изобразительном искусстве. Прослушивание классических музыкальных произведений из программы по музыке для 1 класса. Поиск и сбор коллекции репродукций произведений изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры) и архитектуры.

Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук»

Изобразительно-музыкальная игра «Цвет и звук». Выполнение эскизов и изготовление костюмов жителей королевства «Волшебных красок» (по выбору). Исполнение танца-импровизации с цветными шарфами. Составление коллекции картинок и открыток с предметами всех цветов радуги (возможна помощь родителей).

Тема «Сказочные герои»

Проект №1. Сделай книжку-раскладушку

Чтение русских народных сказок. Выбор одной из сказок для изготовления книжки-раскладушки. Работу можно выполнять коллективно, разделив класс на 2-3 группы. Каждая группа делает свою книжку (картон, ножницы, рисунки сказочных героев, бумага, клей).

Проект №2. Выставка рисунков

Поиск дополнительных источников информации о сказках. Чтение и рассматривание альбомов, книг, открыток со сказочными героями. Посещение библиотек, музыкальных и драматических спектаклей по сказкам, выставок художников-сказочников. Просмотр фильмов-сказок, телепередач, видеофильмов, слайдов, компьютерных программ по сказкам. Подготовка детских рисунков со сказочными героями для выставки.

Проект №3. Новогодний карнавал сказочных героев

Выполнение эскизов и изготовление масок и карнавальных костюмов сказочных героев из сказок «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Красная Шапочка», «Буратино» и др. (бумага, картон, плёнка, фольга, пластик и др.). Выступление на новогоднем карнавале в маске и костюме (пение, танец, чтение стихов, театрализованное сказочное представление).

Проект №4. Вылепи из снега сказочных героев

Конкурс-игра на улице. Дети могут работать как коллективно, так и индивидуально.

Вариативные творческие задания

Тема «В гостях у народных мастеров»

Беседы о народном искусстве

Обзор традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель). Изучение традиционных форм, сочетаний цветов и орнаментов дымковских и филимоновских игрушек. Изучение художественного образа матрёшки. Ознакомление с характерными элементами и цветовым решением росписи загорских (сергиево-посадских), семёновских, полхов-майданских матрёшек. Ознакомление с видами изделий городецких, хохломских и гжельских мастеров. Изучение сюжетов, мотивов и цветового решения росписи этих изделий.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМ». Особенности создания формы в народном искусстве, обусловленные художественной обработкой материала.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Характерные цвета традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлома, Гжель).

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Повтор дымковских и филимоновских орнаментов.

«КРАСАВИЦА МАТРЁШКА». Роспись матрёшек по образцу (контуров или силуэтов).

Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).

Повтор хохломских (капелька, ягодка, листок) и гжельских (бордюр, сетка, цветок, листок, веточка, выполняемые капельками и сплошной заливкой) орнаментов.

Вариативные творческие задания

- Роспись вырезанных или вылепленных силуэтов дымковских игрушек (собачка, олень, барыня и др.).
- Роспись филимоновских игрушек (контуров или силуэтов).
- Рисование городецких птиц, листьев (гуашь).
- Рисование хохломской птицы (гуашь).
- «Посуда с узорами». Украшение изученными городецкими, хохломскими и гжельскими орнаментами посуды (эскиз или роспись тарелки, чашки, кувшина и др.).

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Народное искусство»

Проект №1. Выставка творческих работ

Подготовка работ детей по теме «Народное искусство» к выставке. Этот проект можно провести как самостоятельную выставку творческих работ, а можно приурочить к проекту

«Весёлая ярмарка». На выставке хорошо представить все изученные школы народного искусства: Филимоново, Дымку, Полохов-Майдан, Семёново, Загорск (Сергиев-Посад), Городец, Хохлому, Гжель.

Проект №2. Коллекция «Народное искусство»

Поиск дополнительных источников информации о народных промыслах. Чтение и рассматривание книг, журналов, коллекционирование открыток о народном искусстве. Посещение музеев, выставочных залов с произведениями народных мастеров. Просмотр телепередач и видеофильмов о народном искусстве. Посещение (по возможности) традиционных народных промыслов. Изучение местных народных художественных промыслов. Коллекция может быть размещена в классе, в школьном музее, в актовом зале.

Проект №3. Весёлая ярмарка

Рассказ о народных художественных промыслах (Гжель, Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома) от имени народных мастеров. Проведение викторин и конкурсов о народном искусстве. Подготовка костюмов для праздника «Весёлая ярмарка». Проведение праздника с выставкой изделий народных промыслов, выполненных детьми.

МИР ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ

Тема «В сказочной стране “Дизайн”»

Беседы о дизайне

Знакомство с многообразием форм объектов дизайна. Изучение объектов дизайна и их деталей круглой, шарообразной, треугольной, квадратной и кубической форм. Комбинирование этих форм в объектах дизайна.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы объектов дизайна на основе круга, шара, треугольника, квадрата и куба. Единство функции и формы объекта дизайна.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в дизайне.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ. Рисование круглого угощения (гуашь). Рисование мячиков и шариков (гуашь). Роспись бумажных кубиков разноцветными линиями (гуашь). Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация). Выполнение аппликации «Фантастические звери» из треугольников. «Превращение» в объекты дизайна кругов, треугольников, квадратов, кубов и шаров (дорисовывание, аппликация).

Беседы об архитектуре

Архитектура как искусство. Дом на основе круга, шара, куба и др. геометрических форм и тел.

Основы художественного языка

«АЗБУКА ФОРМЫ». Художественные особенности создания формы архитектурных сооружений на основе куба, шара, круга, треугольника, квадрата и др.

«АЗБУКА ЦВЕТА». Выразительные возможности цвета в архитектуре.

Вариативные творческие задания

Выполнение аппликации «Луноход» из кругов разного размера.

Составление из геометрических форм фантастических зверей (аппликация).

Роспись бус из шаров, кругов, квадратов и треугольников основными и составными цветами.

Изготовление подвесных украшений для дома на основе геометрических форм (цветная бумага). Лепка из пластилина бус, сказочного животного «Лошарик».

Изготовление слонёнка из кружков разного размера.

Изготовление фигурок животных и птиц из разных геометрических фигур.

Лепка из пластилина или моделирование из бумаги игральные кубики разного размера.

Склеивание и роспись кубиков из картона. Составление из расписанных кубиков объёмно-пространственных или рельефных композиций.

Выполнение аппликации «Фантастические существа» из геометрических фигур.

Лепка посуды для каждого королевства страны «Дизайн» (солёное тесто, пластилин).

Украшение рамок (круглых, квадратных, прямоугольных) для картинок или фотографий разнообразными материалами (ракушка, засушенные растения, бусинки, пуговицы, верёвки и др.).

Конструирование из детских кубиков города с башнями, домами, мостами и др. постройками (коллективная работа).

Составление коллекции картинок с предметами круглой, треугольной, квадратной формы и предметами в форме шара и куба.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Тема «Дизайн в нашей жизни»

Проект №1. Выставки творческих работ

Оформление выставки творческих работ учащихся (живописных, графических, лепки, декоративных, в народных традициях, дизайнерских), выполненных за учебный год (возможна помощь родителей). Создание цветового и текстурного выставочного пространства. Создание коллекции картинок с объектами дизайна круглой, шарообразной, треугольной, квадратной формы (возможна помощь родителей).

Проект №2. Фотоколлаж из журналов

Поиск дополнительных источников информации о дизайне. Чтение и рассматривание книг, журналов, открыток о дизайне. Создание коллекции фотографий, картинок, проектов с объектами архитектуры круглой, шарообразной, треугольной, квадратной, кубической формы (возможна помощь родителей).

Проект №3. Воздушный шар для путешествий (итоговое музыкально-театрализованное занятие).

Воображаемый полёт на макете воздушного шара над сказочной страной и обобщение основных учебных тем года. Выступление в костюмах сказочных персонажей. Выполнение макета чемоданчика для путешествий и украшение его наклейками разной формы.

1.4. Планируемые результаты

Планирование результатов в конце 1 года обучения:

Личностные

Учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Предметные

Учащиеся научатся:

- называть расположение цветов радуги;
- различать, называть цветовой круг (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета;
- составлять дополнительные цвета из основных цветов;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (загораживание, уменьшение объектов при удалении, расположение их в верхней части листа).

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;

- выполнять некоторые декоративные приёмы (печать разнообразными материалами, набрызг краски и др.);
- определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимо-ново, Городец, Хохлома, Гжель и др.).

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

2.1. Календарный учебный график —

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Практическая работа.	1	Радужный мост. <i>Цветовые оттенки.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
2.	сентябрь			Практическая работа.	1	Радужный мост. <i>Рисование радуги.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
3.	сентябрь			Практическая работа.	1	Красное королевство. <i>Рисование красных ягод (земляники и малины) по выбору.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
4.	сентябрь			Практическая работа.	1	Оранжевое королевство. <i>Рисование цветков ноготков. Рисование апельсина.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
5.	октябрь			Практическая работа.	1	Жёлтое королевство. <i>Рисование жёлтых фруктов и овощей (лимон, дыня, банан, репа) по выбору.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
6.	октябрь			Практическая работа.	1	Зелёное королевство. <i>Рисование зелёных фруктов: груши или яблока (по выбору).</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
7.	октябрь			Практическая работа.	1	Сине-голубое королевство. <i>Рисование синего моря с рыбками.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ

8.	октябрь			Практическая работа.	1	Фиолетовое королевство. <i>Рисование фиолетовых цветов: астры и колокольчики.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
9.	ноября			Практическая работа.	1	Разноцветная страна. <i>Твои творческие достижения. Рисование фантастических картин.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
10.	ноябрь			Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка рисунков «Музыка красках». Проект №2. Изготовление костюмов для игры «Цвет и звук».	Каб.№ 2	Презентация проектов
11.	ноябрь			Практическая работа.	1	Волк и семеро козлят. <i>Лепка фигурки волка.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
12.	ноябрь			Практическая работа.	1	Волк и семеро козлят. <i>Рисование образа «Злой волк».</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
13.	ноябрь			Практическая работа.	1	Сорока-Белобока. <i>Рисование Сороки-Белобоки. Лепка сказочной птицы.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
14.	декабрь			Практическая работа.	1	Колобок. <i>Иллюстрирование сказки «Колобок».</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
15.	декабрь			Практическая работа.	1	Петушок – золотой гребешок. <i>Изображение петушка.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ

16.	декабрь			Практическая работа.	1	Красная Шапочка. Лепка из солёного теста крендельков, булочек и корзиночки для Красной Шапочки.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
17.	декабрь			Практическая работа.	1	Буратино. Иллюстрация к сказке «Буратино».	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
18.	Январь			Практическая работа.	1	Снегурочка. Лепка Снегурочки из пластилина.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
19.	Январь			Выставка творческих работ.	1	Проект №1. Сделай книжку-раскладушку. Проект №2. Детская картинная галерея.	Каб.№ 2	Презентация проектов
20.	Январь			Практическая работа.	1	Дымковские игрушки. Повтор дымковских орнаментов.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
21.	февраль			Практическая работа.	1	Дымковские игрушки. Ростись дымковской «Барыни-сударыни».	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
22.	февраль			Практическая работа.	1	Филимоновские игрушки. Повтор филимоновского орнамента.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
23.	февраль			Практическая работа.	1	Филимоновские игрушки. Ростись филимоновскими узорами игрушек.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ

24.	февраль			Практическая работа.	1	Матрёшки. <i>Рисование полхов-майданских цветов, ягод, листьев.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
25.	март			Фестиваль художественно-прикладного творчества	1	Матрёшки. <i>Роспись загорских матрёшек.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
26.	март			Практическая работа.	1	Городец. <i>Повтор городецких узоров (розан, купавка, листок).</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
27.	март			Практическая работа.	1	Хохлома. <i>Выполнение росписи «Ягодки» и «Травка».</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
28.	март			Практическая работа.	1	Гжель. <i>Роспись посуды гжельскими узорами.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
29.	март			Выставка творческих работ.	1	Проект №1. Выставка творческих работ. Проект №2. Коллекция «народное искусство». Проект №3. Весёлая ярмарка.	Каб.№ 2	Презентация проектов
30.	апрель			Практическая работа.	1	Круглое королевство. Тематический рисунок в круге. <i>Аппликация «Луноход» из кругов разного размера.</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
31.	апрель			Практическая работа.	1	Шаровое королевство. <i>Рисование мячиков и</i>	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ

						шариков в подарок королю Шару.		
32.	апрель			Практическая работа.	1	Треугольное королевство. Рисование треугольников и превращение их в сказочные предметы.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
33.	апрель			Практическая работа.	1	Квадратное королевство. Выполнение эскиза подушки квадратной формы и украшение её узорами из квадратов (аппликация).	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
34.	май			Практическая работа.	1	Кубическое королевство. Ростись бумажных кубиков.	Каб.№ 2	мини-выставка творческих работ
35.	май			Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка творческих работ.	Каб.№ 2	
36.	май			Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка творческих работ.	Каб.№ 2	
37.	май			Практическая работа.	1	Проект №1. Выставка творческих работ.	Каб.№ 2	

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

2.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в классной комнате. Используется интерактивная доска.

2.3. Формы аттестации:

творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, вернисажи и т.д.: разрабатываются индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы, отражают цели и задачи программы;

Текущий контроль осуществляется в форме мини-выставок творческих работ, обсуждений, викторин. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей.

По окончании курса проводится итоговая проверка знаний, умений и навыков с целью определения объёма и глубины усвоенных знаний, сформированных умений и навыков в соответствии с требованиями учебной программы. Итоговый контроль может проходить в форме творческой работы по заданной теме.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации:

— «зачет» - высокий, средний, низкий уровень сложности выполняемой работы; высокий, средний, низкий уровень технического мастерства; соответствие выполняемых заданий возрасту учащегося; раскрыто содержание материала в объёме программы или продемонстрировано усвоение основного содержания учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; сущность вопросов раскрыта полно, развернуто, структурировано, логично; правильно и полно даны определения и раскрыто содержание понятий, верно использована терминология, правильно даны определения, понятия и использованы научные термины, допущена неполнота определений, не влияющая на их смысл, и/или незначительные нарушения последовательности изложения, и/или незначительные неточности при использовании терминологии или в выводах или определения понятий недостаточно чёткие, допущены существенные ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании терминологии, определения понятий; использованы при ответе примеры, иллюстрирующие теоретические положения или не использованы примеры, иллюстрирующие теоретические положения; полно и оперативно даны ответы на дополнительные вопросы, даны ответы на большую часть дополнительных вопросов или не получены ответы на большинство дополнительных вопросов; ответ самостоятельный или в основном самостоятельный.

— «незачет» - серьезные погрешности в исполнении работы, задания; несоответствие репертуара возрасту учащегося; основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий и в использовании терминологии.

Критерии оценки:

1. Владение материалом (кистью, цветом, карандашом, красками).
2. Знание основных законов композиции, названия красок.
3. Мышление.
4. Воображение.
5. Оригинальность исполнения.
6. Творческая активность.

2.5. Методические материалы –

- ТСО, печатные пособия, в соответствии с требованиями к учебному кабинету
- Медиатека, видеотека
- Копилка творческих работ
- Материалы сетевых проектов и конкурсов
- Учебно-методические материалы (УММ)
- Технологические карты
- Дидактические материалы
- Библиотека кабинета, стенды
- Самодельные модели
- Презентации к занятиям

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
- CD с презентациями по темам предмета
- Технические средства обучения (ТСО)
- Мультимедийный проектор
- Экранно-звуковые пособия
- Видеофильмы по предмету в цифровой форме.
- Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения в цифровой форме
- Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям.
- Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения.

Учебно-практическое оборудование

- Муляжи овощей, фруктов, грибов с учетом содержания обучения.
- Гербарии растений.
- Объемные геометрические тела.

Методы:

погружение (эмоционально-образное проживание художественного шедевра, проникновение в его суть);
постижение (освоение, личностное переосмысление произведений искусства);
сравнение (эмоциональное, аналитическое сопоставление художественных образов, стилиобразующих черт);
наглядный (учитель поэтапно демонстрирует приёмы работы);
репродуктивный (воспроизводящий);
иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

3.Список литературы

Список литературы для учителей.

1. Дорожин Ю.В. Простые узоры и орнаменты. - Москва: Мозаика-синтез, 2005.
2. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства Москва: Владос, 2004.
3. Коньшева М.Н. Чудесная мастерская - 3 учебника для начальной школы – Москва, 2000.
4. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика ее преподавания в начальной школе. - Москва: Академия, 2008.
5. Стрелкина В Л. Нетрадиционная техника изо деятельности в школе – Москва:2007.
6. Стрелкина В Л. Нетрадиционная техника изодетятели-юсти в школе – Москва: 2007.
7. Успенская Е.Е., Ивахнов А.В. Искусство батика - Москва.: Внеигсигма, 2000.
8. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Москва: 2003.

Список литературы для детей

- 1.Афанасьев С. П. Коморин С. В. Весёлые конкурсы для больших и маленьких. Москва: Аст-Пресс СКД, 2005.
- 2.Дубровская Н. В. Краски палитры. 6 - 7лет: рабочая тетрадь по цветоведению. Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2006.
3. Дубровская П. В. Игры с цветом. Санкт - Петербург: Детство - Пресс, 2005.
4. Светлова И. Е. Развиваем воображение и фантазию. Москва: Эксмо, 2005.